

Казённое учреждение Воронежской области
«Рамонский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Рассмотрено на
заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 24.01.2025 г.

Утверждено приказом
КУВО «Рамонский СРЦДН»
от 27.01.2025 г. № 22
Директор  В. П. Комнатная



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Страна «Фантазия»

Воспитатель:
Тараненко Елена Владимировна
Возраст детей: 8 - 15 лет
Срок реализации: 3 месяца
Год разработки: 2025

п.ВНИИСС

Пояснительная записка

Вид: дополнительная общеразвивающая программа.
Направленность: художественная.
Срок реализации программы – 3 месяца (12 часов)
Кратность занятий в неделю: 1 раз в неделю
Продолжительность занятия: 45 – 60 минут
Возраст детей: 8-15 лет

Актуальность программы

Дети обладают разнообразными потенциальными способностями. Задача дополнительного образования – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности. Развить способности – это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности. Недаром В.А.Сухомлинский говорил: ««Истоки творческих способностей детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребёнок»».

Работа в кружке «Страна « Фантазия » — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Программа позволяет расширять представления детей о многообразии техник декоративно-прикладного творчества, учить замечать и выделять основные средства выразительности декоративных изделий; предполагает знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов, самостоятельное создание детьми собственных поделок. В процессе занятий дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, красоте природы и человеческих чувств.

Содержание программы опирается на общедидактические принципы: связь с жизнью, систематичности, последовательности, доступности, наглядности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей.

Реализация данной программы направлена на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном, вся практическая деятельность основана на изготовлении доступных поделок. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На занятиях обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, материалам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Содержание Программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с красками, пластилином, бумагой, нетрадиционными материалами). Данная Программа направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, сувениров, различных полезных предметов для дома. Программа предусматривает цикл бесед в рамках воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное развитие учащихся, через изучение культурного и исторического наследия предков.

Цель программы – создать условия для творческой реализации личности ребенка через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы.

Обучающие:

- Дать представление о некоторых видах декоративно-прикладного творчества.
- Обучить правилам безопасной работы с различными материалами и инструментами.
- Научить простым приемам работы с бумагой, картоном, тканью, пластилином и другими материалами при изготовлении поделок.
- Формировать навыки правильного подбора материалов по цвету и фактуре.
- Обучить основам техники квиллинга, изготовления искусственных цветов, создания декоративных композиций из различных материалов.

Развивающие:

- Развивать чувство эстетического восприятия прекрасного.
- Развивать мелкую моторику рук детей.
- Обогащать словарный запас детей.
- Развивать образное и пространственное мышление.
- Развивать творческие способности и фантазию воспитанников.

Воспитательные:

- Воспитание умения строить отношения со взрослыми и сверстниками.
- Воспитание аккуратности, самостоятельности, усердия, умения распределять свои усилия во времени, точно выполнять правила работы.
- Воспитание трудолюбия и уважения к мастерам своего дела.
- Воспитание целеустремленности и настойчивости, умения преодолевать неудачи и доводить начатое дело до конца.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, парные, фронтальные.

Методы и приемы:

1. Наглядные методы:

- рассматривание готовых изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, других наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа;
- использование художественного слова;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;

- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- обучение способам изготовления поделок и декоративных изделий;
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла.

Ожидаемые результаты.

В результате реализации данной программы дети:

- усвоят правила ТБ при выполнении работы с различными материалами и инструментами;
- научатся различным приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, тканью и другими материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, контролировать порядок выполнения действий;
- научатся создавать различные композиции ;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о некоторых народных промыслах нашей страны.

Тематический план

Направление деятельности	кол-во часов	кол-во занятий
1. Аппликация из рваной бумаги	1	1
2. Лепка из пластилина	1	1
3. Подарки к праздникам	1	1
4. Конструирование из бумаги и картона	2	2
5. Изготовление фигурки человечка (сказочного героя) из различных материалов	1	1
6. Декоративная композиция из различных материалов	1	1
7. Обучение технике «квиллинг»	2	2
8. Аппликация из ткани	1	1
9. Поделки из природного материала	1	1
10. Поделки декоративно-прикладного назначения из различных материалов .	1	1
Итого:	12	12

Содержание программы

Направление деятельности	Тема занятия	Основное содержание	Инструменты и материалы	Кол-во часов
Аппликация из рваной бумаги	Композиция «Зимняя сказка» («Весенний пейзаж», «Летний вечер», «Осенние мотивы»)	Знакомство с понятием «Пейзаж». Освоение приёмов работы с мелкими кусочками бумаги и клея. Создание композиции на основе рисунка в указанной технике.	Карандаш, ластик, ножницы, картон, клей ПВА, цветная бумага.	1
Лепка из пластилина	Композиция «Подводное царство» («В пустыне», «Джунгли») (рельеф)	Знакомство с некоторыми ландшафтами мира. Создание композиции из отдельных элементов и деталей с использованием имеющихся навыков работы с пластилином. (Раскатывание, сплющивание и т.д.)	Картон, ножницы, пластилин, стеки.	1
Подарки к праздникам	Поздравительная открытка (сувенир, панно) к празднику 23 февраля (8 марта, День Победы и т.д.).	Воспитывающий компонент: беседа о сущности и нравственной ценности праздника. Технология изготовления открытки или сувенира.	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, проволока, клей ПВА, нитки, ткань, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон, цветная бумага	1
Конструирование из бумаги и картона	1.Объёмная композиция «Домик Гнома» («Комната куклы Маши», игрушечная мебель и т.д.) 2.Объёмная композиция «Домик Гнома» («Комната куклы Маши», игрушечная мебель и т.д.)	Знакомство с разными способами использования бумаги и картона в творчестве. Подготовка элементов домика (комнаты) и основы под него. Собирание композиции из отдельных элементов и окончательное декорирование.	. Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, проволока, клей полимерный и ПВА, нитки, ткань, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон, цветная бумага	2
Изготовление фигурки человечка (сказочного)	Поделка «Куколка в шляпке» («Гномик» либо другой сказочный герой),	Знакомство с нетрадиционными материалами (в т.ч.,	Карандаш, ластик, ножницы, проволока, клей полимерный и ПВА, нитки, пряжа, ткань,	1

героя) из различных материалов		бросовым) для выполнения изделий Обучение приёмам создания поделки из них.	креповая бумага, шпагат, упаковка от яиц, тонкая лента, бусины.	
Декоративная композиция из различных материалов	Декоративное панно «Цветочная фантазия» («Осенний букет», «Новогодняя сказка» и т.п.)	Расширение представлений о декоративных возможностях различных материалов. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Создание композиции (панно) на основе использования искусственных цветов, ягод, шишек, сухоцвета и др.	Фоторамка, картон, клей полимерный и ПВА, проволока, бисер, ткань, атласные ленты, искусственные цветы, листья, ягоды, шишки, сухоцвет, новогодние украшения и др.	1
Творческая работа в технике «квиллинг»	1.Композиция «Цветы» («Котик», «Цыплята» и др.) 2.Композиция «Цветы» («Котик», «Цыплята» и др.)	Обучение детей приёмам работы в данной технике. Создание отдельных элементов будущей композиции. Собирание единой композиции из отдельных элементов. Декоративное оформление работы.	Картон, цветная бумага и инструменты для квиллинга, силиконовый клей, ножницы.	2
Аппликация из ткани	Композиция «Цыплёнок» («Лисичка-сестричка», «Ваза с фруктами» и т.д.)	Знакомство с понятием «Натюрморт». Обучение приёмам работы с тканью и клеем. Выполнение композиции с учётом гармоничного сочетания цвета отдельных элементов.	Картон, ткань, карандаш, ластик, мелок, тетрадь, клей полимерный и ПВА, фоторамка, джутовый шнур	1
Поделки из природного материала	Объёмная композиция «На озере» («В осеннем лесу» и др.)	Создание композиции на основе имеющихся у детей навыков работы с пластилином.	Картон, ножницы, пластилин, стеки, природный материал – шишки, сухие ягоды, жёлуди, разные семена,	1

			сухие ветки, мелкие камешки, ракушки и т.д.	
Поделки декоративно-прикладного назначения из различных материалов	Поделка «Корзиночка с цветами» («Шкатулка», «Подсвечник» и т.п.)	Показать возможности использования нетрадиционных материалов (в т.ч. бросового) для создания красоты в быту. Создание несложных изделий ручной работы прикладного характера.	Тетрадь, цветные и простые карандаши, бисер, нитки, иглолка, пустые коробки, ткань, джутовый и бельевой шнуры, проволока, пластиковые ёмкости, клей полимерный и ПВА, кружево, тесьма, ножницы, гофрированная цветная бумага и др. материалы.	1

Формы контроля и оценки результатов

1. Готовые поделки воспитанников.
2. Выставки творческих работ.

Инструменты и материалы

материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, тетрадная;
- открытки, салфетки, фольга;
- картон: цветной, тонкий, упаковочный;
- поролон, вата, проволока;
- природный материал;
- «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки);
- поролон; пенопласт, пластилин;
- клей «ПВА», полимерный клей, силиконовый клей;
- шерстяные и простые нитки, пряжа;
- ватные диски;
- ткань;
- шаблоны и образцы изделий;
- фурнитура.

инструменты, приспособления:

- карандаши;
- фломастеры;
- ластик;
- линейки;

- краски;
- гуашь;
- кисточки;
- ножницы;
- канцелярский нож;
- шило;
- прозрачная калька для перевода рисунков.

Список литературы

1. Т. Луговая Первые уроки дизайна, АДТ, 2002.
2. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., 1983.
3. Основы художественного ремесла. Под ред. В.А. Барадулина. М., 1979.
4. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
5. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: Фольк унд Виссен, 1998.
6. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
7. Хохлова Е. Творчество народных мастеров в игрушке. М., 1971.
8. Художественно-эстетическая направленность / Под ред. В.В. Садырина. Челябинск, 2002.
9. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – (Методичка).
10. Программы общеобразовательных учреждений: «Изобразительное искусство, Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Просвещение, 1994.
11. Программно-методические материалы: Технология. 5-11 кл. / Сост. А.В. Марченко.- М.: Дрофа, 2001.