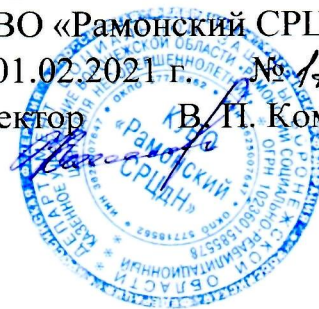


Казенное учреждение Воронежской области
" Рамонский социально - реабилитационный центр для несовершеннолетних "

Рассмотрено на
педагогическом совете
Протокол № 1 от 01.02.2021 г.

Утверждено приказом
КУВО «Рамонский СРЦДН»
от 01.02.2021 г. № 17-ОА
Директор В. П. Комнатная



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Здравушка"

Воспитатель:
Подтынникова Галина Николаевна
Возраст: 3-7 лет
Срок реализации: 3 месяца
Год разработки: 2021

п. ВНИИСС

Пояснительная записка

Вид: дополнительная образовательная программа.

Направленность: художественная.

Срок реализации программы – 3 месяца (12 часов).

Кратность занятий в неделю: 1 раз в неделю.

По продолжительности: краткосрочная.

По образовательным областям: художественно-эстетическое, речевое, познавательное, физическое развитие.

По способам реализации: творческая.

По направлениям деятельности: социально-педагогическая.

Актуальность

Основная цель деятельности КУВО «Рамонский СРЦдН» - профилактика безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних, психолого-педагогическая, социально-медицинская и социально-бытовая реабилитация и помощь в жизненном самоопределении детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, а также оказание квалифицированной медико-социальной, психолого-педагогической помощи детям и подросткам, имеющим отклонение в физическом или умственном развитии.

В Рамонский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних попадают дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Конфликты с родителями, товарищами, учителями, переживание супружеских разладов в родительских отношениях и т. п. могут вызвать у детей временную психосоциальную дезадаптацию. Такие несовершеннолетние имеют неблагоприятные особенности кризисных периодов развития. У них отмечается неадекватность самооценки, нарушены коммуникативные связи: общение с ними затруднено. Поэтому педагогический коллектив разрабатывает и применяет в своей работе программы, компенсирующие неблагоприятный опыт и обстоятельства жизни этих детей и способствующие прогрессивному формированию их личности, формированию у детей позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре. Здоровье – это не просто отсутствие болезней, это состояние полного физического, психического и социального благополучия.

Здоровье – одно из самых важных ценностей в жизни человека и от того, как мы научимся его ценить, зависит вся наша дальнейшая жизнь.

Наиболее доступной и интересной формой работы с детьми по формированию основ ЗОЖ является театр здорового образа жизни. Именно через театральную деятельность по сказочным сюжетам в доступной для

детей форме можно научить основным элементам здоровья, показать, что такое хорошо и что такое плохо.

Сказки в жизни детей имеют большое психологическое значение. Детское сознание наделяет животных, игрушки, различные предметы, определенными чертами человеческого характера, проводя аналогию с внешностью и поведением реальных людей. Волки, медведи, драконы в сказках олицетворяют трудности, которые надо преодолевать. Разрешение сказочных конфликтов способствует преодолению детских страхов. Сказка помогает малышу реализовать свои мечты и желания. Благодаря сказкам у ребенка развивается способность сострадать, сочувствовать, сопереживать, радоваться чужим удачам. Как отмечал В.А.Сухомлинский, «сказка – это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы духовной жизни ребенка, его ум, чувства, воображение, волю. Оно начинается уже в рассказывании, высший его этап – инсценирование».

В театре здорового образа жизни, дошкольники закрепляют навыки правильного выполнения элементарного самомассажа, дыхательных упражнений, обобщают знания о здоровом образе жизни, развивают двигательные навыки, способствует формированию у детей культурно-гигиенических навыков.

Таким образом, можно сказать, что театр здорового образа жизни по сказочным сюжетам это волшебный мир, где все возможно и где все можно преодолеть и всему научиться.

Цель: укрепление психического и физического здоровья детей через театральную деятельность.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать осознанно бережное отношение к себе и своему здоровью. Воспитывать чувство интереса и желание участвовать в театрализованной деятельности.

Развивающие: поддерживать и развивать творчество детей. Формировать навыки психологической разгрузки при взаимодействии с миром театральной игры. Помочь детям почувствовать радость от участия в игровом действии и раскрыть свои творческие способности.

Учебные: научить приемам самомассажа, дать и закрепить знания о здоровом образе жизни и правилах безопасности. Научить различать хорошие и плохие поступки.

Основная форма организации детей: беседа, совместная деятельность педагога и детей, индивидуальные и коллективные занятия с использованием игровых приемов по обучению детей работе с куклами, драматизация, инсценирование, спектакль.

Занятия проводятся в первой и во второй половине дня. Продолжительность занятий – 30 минут.

Ожидаемые результаты

1. Знакомство детей с различными видами самомассажа, дыхательных упражнений.
2. Расширение кругозора детей.
3. Развитие эмоциональной сферы детей.
4. Развитие навыков психологической разгрузки путем их органичного взаимодействия с прекрасным миром театра.
5. Развитие речи и умения выражать свои чувства.

Результаты деятельности отслеживаются:

1. Педагогическое наблюдение;
2. Итоговое инсценирование;
3. Индивидуальный опрос и беседа с детьми, после завершения отдельных тем программы.
4. Спектакль

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
1	Введение в театральную деятельность. Игровая программа по русской народной сказке "Репка" (беседа, чтение, разучивание, инсценирование).	1	2
2	Игровая программа "В гостях у Мойдодыра" (чтение, разучивание, инсценирование).	1	2
3	Кукольный театр "Кот, петух и лиса" (чтение, разучивание, инсценирование, выступление перед зрителем).	1	2
4	Игра - путешествие "Маша и медведь" (чтение, разучивание, инсценирование).	1	2

Содержание дополнительной образовательной программы

1 тема

1. Введение в театральную деятельность.
2. Игровая программа по русской народной сказке "Репка".
 - 2.1. Знакомство детей со сказкой "Репка".
 - 2.2. Обучение самомассажу бедра "Дождик".

2.3. Разучивание игр «Посадим репку», «Уродилась репка», «Ты собачка не лай», «Собери репку», «Репка».

2.4. Разучить разминку «Только в лес мы все зашли».

Оборудование: деду-шапка, бабе-шаль, внучке-платочек, маски собаки, кошки, мышки, репки, скамейка, верёвка, мячи, желтые шарики, книга «Репка» с иллюстрациями.

2 тема

Игровая программа "В гостях у Мойдодыра".

1. Чтение произведения К.И. Чуковского "Мойдодыр".
2. Рассматривание картинок, способствующих формированию у детей культурно-гигиенических навыков.

3. Разучить физкультминутку "Душ".

4. Разучивание игры "Мойдодыр".

Оборудование: произведение К.И. Чуковского "Мойдодыр", комплект картинок по формированию культурно-гигиенических навыков, предметы личной гигиены (полотенце, расческа, мыло, зубная щетка, зубная паста), кукла.

3 тема

Кукольный театр "Кот, петух и лиса".

1. Знакомство с русской народной сказкой "Кот, петух и лиса".

2. Знакомство с дыхательными упражнениями "Петух", "Лесорубы".

3. Разучивание ролей.

4. Спектакль

Декорации: ширма с домиками кота и петуха, лисы, елочкой.

Оборудование: куклы персонажей, игрушечный набор инструментов (топор, гусли для кота), фонограммы русских плясовых мелодий, иллюстрации к сказке, «волшебный» мешочек с игрушками.

4 тема

Игра - путешествие «Маша и медведь».

1. Знакомство с русской народной сказкой "Маша и медведь" (чтение, рассматривание иллюстраций, беседа).

2. Игра "Скажи по другому", подвижная игра "Маша и медведь", игровое упражнение "Мишка по лесу идет".

3. Инсценирование сказки.

Оборудование: иллюстрации к русской народной сказке "Маша и медведь"; фигурки настольного театра сказки "Маша и медведь"; волшебная палочка; платочки для девочек; шапочка медведя; фонограмма музыки из мультфильма "Маша и медведь"; игрушка «Мишка», книга «Маша и медведь», ноутбук, флеш-карта.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Образовательный процесс детского объединения включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание, развитие.

1. Учебная деятельность

Программа рассчитана на 3 месяца, для детей дошкольного возраста.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 20-30 мин с группой детей.

Программой предусмотрены такие формы организации детской деятельности, как:

- развлечения,
- индивидуальные и коллективные занятия,
- кукольный театр,
- настольный театр,
- инсценирование,
- совместная творческая деятельность с родителями,
- спектакль.

Программа предполагает использование в работе таких эффективных методов и приемов как:

- игра,
- рассматривание,
- показ способов деятельности,
- беседа,
- проблемная ситуация,
- выразительное чтение,
- заучивание.

Для осуществления театральной деятельности в театре ЗОЖ необходимы следующие условия:

-удобное, эстетически оформленное помещение, где дети занимаются театральной деятельностью;

- творческая атмосфера сотрудничества;
- столы;
- ширмы;
- количество персонажей, игрушек, оборудования на каждого ребенка;
- наглядный материал (книги, иллюстрации, предметы для инсценирования);
- физкультурное оборудование (мячи, скамейка);
- магнитофон с фонограммами музыкальных произведений;
- ноутбук, флеш-карта;
- шапочки и костюмы.

2. Воспитывающая деятельность

Основной подход к развитию и воспитанию детей – личностно-ориентированный, предусматривающий уважение к ребенку, создание доброжелательной атмосферы сотрудничества, демократический стиль общения с детьми, учет специфических особенностей развития детей данной возрастной группы и психофизиологических возможностей особенностей каждого ребенка.

3. Развивающая деятельность

Для развития творческих способностей применяются упражнения по развитию выразительности речи, на развитие чувства ритма, фонетические упражнения.

Для овладения детьми знаниями по ЗОЖ предусмотрено разучивание дыхательных упражнений, определенных видов самомассажа, гимнастики для стоп, для глаз, пальчиковые игры.

При организации развивающей деятельности учитываются следующие методические принципы:

а) принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно-обоснованными и практически апробированными методиками;

б) принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе учебно-воспитательного процесса, через театральную деятельность;

в) принцип непрерывности - процесс полученных знаний о ЗОЖ не заканчивается на занятиях в театрализованной деятельности, а продолжается в группе, на прогулке, в повседневной жизни ребенка.

Список литературы

1. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов в ДОУ.- Воронеж: Издательство "Учитель", 2004.

2. Береснева З. И. Здоровый малыш: программа оздоровления детей в ДОУ.- МТЦ Сфера, 2003.

3. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет.- М. 2005.

4. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под ред. Бабаевой Т.И.- СПб.: Детство- Пресс, 2000.