

Казенное учреждение Воронежской области
«Рамонский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Рассмотрено на
заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 01.02.2021 г.

Утверждено приказом
КУВО «Рамонский СРЦДН»
от 01.02.2021 г. № 17-08
Директор В.П.Комнатная



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
"В гостях у сказки"

Воспитатель:
Подтынникова Галина Николаевна
Возраст: 7-12 лет
Срок реализации: 6 месяцев
Год разработки: 2021

п. ВНИИСС

Пояснительная записка

Вид: дополнительная образовательная программа.

Направленность: художественная.

Срок реализации программы: 6 месяцев (24 часа).

Кратность занятий в неделю: 1 раз в неделю.

По продолжительности: краткосрочная.

По образовательным областям: художественно-эстетическое, речевое, познавательное.

По способам реализации: творческая.

По направлениям деятельности: социально-педагогическая.

Актуальность

Основная цель деятельности КУВО «Рамонский СРЦДН» - профилактика безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних, психолого-педагогическая, социально-медицинская и социально-бытовая реабилитация и помощь в жизненном самоопределении детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, а также оказание квалифицированной медико-социальной, психолого-педагогической помощи детям и подросткам, имеющим отклонение в физическом или умственном развитии.

В Рамонский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних попадают дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Конфликты с родителями, товарищами, учителями, переживание супружеских разладов в родительских отношениях и т. п. могут вызвать у детей временную психосоциальную дезадаптацию. Такие несовершеннолетние имеют неблагоприятные особенности кризисных периодов развития. У них отмечается неадекватность самооценки, нарушены коммуникативные связи: общение с ними затруднено. Поэтому художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность: изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в старшей группе я веду театральную кружок «В гостях у сказки».

Занятия театральной деятельностью направлены на развитие интересов и способностей ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего

интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Активное участие ребят в подготовке атрибутов, декораций развивает их вкус, воспитывает чувство прекрасного. Театрализованные игры помогают воспитателю, любящему своих детей создавать радостную, непринуждённую обстановку в группе.

Цель – развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) .
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками реабилитационного центра.
10. Воспитывать любовь к театру и театрализованной деятельности.

Основная форма организации детей: беседа, совместная деятельность педагога и детей, индивидуальные и коллективные занятия с использованием игровых приемов по обучению детей работе с куклами, драматизация, инсценирование, спектакль.

Занятия проводятся в первой и во второй половине дня. Продолжительность занятий – 45 минут.

Ожидаемые результаты

1. Расширение кругозора детей.
2. Развитие эмоциональной сферы детей.
3. Развитие навыков психологической разгрузки путем их органичного взаимодействия с прекрасным миром театра.
4. Развитие речи и умения выражать свои чувства.

Результаты деятельности отслеживаются:

1. Педагогическое наблюдение;
2. Итоговое инсценирование;
3. Индивидуальный опрос и беседа с детьми, после завершения отдельных тем программы.
4. Спектакль

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
1	Введение в театральную деятельность. Кукольный театр по сказке "Теремок" (чтение, разучивание, инсценирование, выступление перед зрителем).	1	3
2	Кукольный театр по сказке "Заячья избушка"(чтение, разучивание, инсценирование, выступление перед зрителем).	1	3
3	Кукольный театр по сказке "Маша и медведь"(чтение, разучивание, инсценирование, выступление перед зрителем).		

4	Игра-драматизация по сказке "Красная Шапочка". (чтение, разучивание, инсценирование, выступление перед зрителем).	1	3
5	Кукольный театр "Кот, петух и лиса" (чтение, разучивание, инсценирование, выступление перед зрителем).	1	3
6	Игра -драматизация по сказке "Колобок" (чтение, разучивание, инсценирование, выступление перед зрителем).	1	3

Содержание дополнительной образовательной программы

1 тема

1. Введение в театральную деятельность.
2. Кукольный театр по сказке "Зайкина избушка".
3. Знакомство детей со сказкой "Зайкина избушка".
4. Разучивание ролей.
5. Спектакль.

Декорации: ширма с избушками лисы и заца, деревья.

Оборудование: куклы персонажей, коса для петуха, узелок для лисы, фонограммы русских плясовых мелодий, магнитофон, флеш-карта.

2 тема

Игра - драматизация по сказке "Красная Шапочка".

1. Знакомство детей со сказкой "Красная Шапочка".
2. Разучивание ролей.
3. Инценирование сказки.
4. Спектакль.

Декорации: ширма с домиком бабушки, деревья, детская кровать, стул.

Оборудование: костюмы героям, бумажные цветочки, корзиночка, игрушечный топорик, пирожки. магнитофон, флеш-карта с песней Красной Шапочки.

3 тема

Кукольный театр "Кот, петух и лиса".

1. Знакомство с русской народной сказкой "Кот, петух и лиса"..
2. Разучивание ролей.
3. Инценирование сказки.
4. Спектакль

Декорации: ширма с домиками кота и петуха, лисы, елочки.

Оборудование: куклы персонажей, игрушечный набор инструментов (топор, гусли для кота), фонограммы русских плясовых мелодий, магнитофон.

4 тема

Игра - драматизация по сказке "Колобок".

1. Знакомство с русской народной сказкой "Колобок".
2. Разучивание ролей.
3. Инсценирование.
4. Спектакль.

Декорации: ширма домиком бабушки и деда, печка, деревья, цветы из бумаги.

Оборудование: костюмы героям, ведро, хворост, миска, флеш-карта, магнитофон.

5 тема

Кукольный театр «Маша и медведь».

1. Знакомство с русской народной сказкой "Маша и медведь".
2. Разучивание ролей.
3. Инсценирование сказки.
4. Спектакль.

Декорации: ширма с домиком медведя, деревья.

Оборудование: куклы персонажей, корзиночки для Маши и подружки, короб для медведя, магнитофон, флеш-карта.

6 тема

Кукольный театр «Теремок».

1. Знакомство с русской народной сказкой "Теремок".
2. Разучивание ролей.
3. Инсценирование сказки.
4. Спектакль.

Декорации: ширма с домиком, деревья, "Теремок".

Оборудование: куклы персонажей, узелки для животных, магнитофон, флеш-карта.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Образовательный процесс детского объединения включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание, развитие.

1. Учебная деятельность

Программа рассчитана на 6 месяцев, для детей школьного возраста.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 40 минут с группой детей.

Программой предусмотрены такие формы организации детской деятельности, как:

- индивидуальные и коллективные занятия,
- кукольный театр,
- инсценирование,
- совместная творческая деятельность с родителями,

- спектакль.

Программа предполагает использование в работе таких эффективных методов и приемов как:

- игра,
- рассматривание,
- показ способов деятельности,
- беседа,
- проблемная ситуация,
- выразительное чтение,
- заучивание.

Для осуществления театральной деятельности в театре необходимы следующие условия:

- удобное, эстетически оформленное помещение, где дети занимаются театральной деятельностью;
- творческая атмосфера сотрудничества;
- столы;
- ширмы;
- количество персонажей, игрушек, оборудования на каждого ребенка;
- наглядный материал (книги, иллюстрации, предметы для инсценирования);
- магнитофон с фонограммами музыкальных произведений;
- ноутбук, флеш-карта;
- шапочки и костюмы.

2. Воспитывающая деятельность

Основной подход к развитию и воспитанию детей – личностно-ориентированный, предусматривающий уважение к ребенку, создание доброжелательной атмосферы сотрудничества, демократический стиль общения с детьми, учет специфических особенностей развития детей данной возрастной группы и психофизиологических особенностей каждого ребенка.

3. Развивающая деятельность

Для развития творческих способностей применяются упражнения по развитию выразительности речи, на развитие чувства ритма, фонетические упражнения.

При организации развивающей деятельности учитываются следующие методические принципы:

а) принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно-обоснованными и практически апробированными методиками;

б) принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе учебно-воспитательного процесса, через

театральную деятельность;

в) принцип непрерывности - процесс полученных знаний не заканчивается на занятиях в театрализованной деятельности, а продолжается в группе, на прогулке, в повседневной жизни ребенка.

Список литературы

1. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997.
2. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6.
3. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5
4. Антипина Е. А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии» М. : ТЦ Сфера, 2003.
5. Поляк Л. Я. «Театр сказок: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок» - СПб. :«Детство-пресс», 2008
6. Картушина М. Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. М. : ТЦ Сфера, 2005.- 320 с.